



James Grace

Corso di perfezionamento chitarristico

2-9 settembre 2012

Monterubbiano (FM)

presso la sede della
Rosa scarlatta



scrivi alla [Fondazione diversoinverso](mailto:fondazione@diversoinverso.it)



James Grace riceve la Tagore Gold Medal dal Principe Carlo nel 2001



James Grace e Duncan Mackay, 2005

James Grace, South African Guitarist

Vincitore del Premio KANNA come Miglior Artista nel 2010 e del Premio KykNET Fiesta nel 2011, James Grace è uno dei principali concertisti sudafricani.

In anni recenti ha eseguito, con l'Orchestra Filarmonica di Cape Town, la *Kwa-Zulu Natal Philharmonic Orchestra*, la *Johannesburg Philharmonic Orchestra*, il *Johannesburg Festival*, e la *Free State Symphony Orchestra*, i concerti per chitarra e orchestra di Rodrigo, Villa-Lobos, Giuliani e Vivaldi.

Negli ultimi anni gli impegni concertistici di Grace lo hanno portato a suonare in vari Stati della regione Sudafricana, lavorando con Direttori d'orchestra come Pieter Daniel e Alessandro Crudele e realizzando la Prima rappresentazione Sudafricana del *Concerto Madrigal* di Joachim Rodrigo.

James Grace ha studiato come borsista al *Royal College of Music* di Londra con Carlos Bonell ed è stato il primo chitarrista nella storia del College a ricevere, al momento della laurea, la *Tagore Gold Medal*, un Premio offerto agli studenti che si sono maggiormente distinti nell'antica Istituzione.

Dopo aver trascorso due anni a Doha, la capitale dello stato arabo del Qatar, come docente di Chitarra nell'International Music Centre, Grace è ritornato in Sudafrica con la nomina di Capo del Dipartimento di Chitarra all'Università di Cape Town, carica che tuttora detiene insegnando e conferendo Lauree a un campione altamente selezionato di studenti.

Grace ha recentemente pubblicato il suo quinto CD solistico, *World café*, per la sua casa discografica, *Stringwise records*. I suoi precedenti album, *Sevilla-Music of Spain* e *Café Latino* si sono entrambi attestati tra i più ascoltati nelle classifiche degli ascolti della radio Classic FM e sono stati premiati, rispettivamente, con le *SAMA Nominations* per il *Best Popular Classical Album* e il *Best Instrumental Album*. I suoi dischi sono distribuiti e venduti in tutti i più importanti negozi musicali del Sudafrica.

James Grace sta attualmente mettendo a punto la realizzazione dello *Stringwise Young Artists Trust*, con lo scopo di assistere i giovani artisti a produrre i propri dischi ed offrire loro borse di studio a livello nazionale ed internazionale.

Ha suonato recentemente in duo con [Giuseppe Ficara](#) al concerto conclusivo della Masterclass tenuta da Ficara all'Università di Cape Town.



James Grace e la sua chitarra



James Grace con Beppe Ficara, Cape Town April 2012

I Corsi di perfezionamento della Libera Accademia Umanistica

A Monterubbiano, prestigiosi maestri provenienti da tutto il mondo insegneranno a giovani musicisti che desiderano diventare dei professionisti in un contesto paesaggistico di rara bellezza e con strutture di ricevimento belle e confortevoli, fornite di tutte le comodità, in un'atmosfera di calma e concentrazione e comunque adiacente al centro cittadino con accesso a tutti i tipi di servizi senza bisogno di auto. Il centro è anche fornito di un proprio teatro dove gli studenti e i docenti si produrranno in concerti per un pubblico proveniente da un bacino di utenza che, oltre a comprendere l'ambito provinciale e regionale, si accresce nel lungo periodo estivo della presenza di un turismo colto e di qualità.

Quali sono gli scopi dell'Accademia ?

- Proporre ai musicisti già professionisti ed agli studenti (con più di 15 anni di età) di approfondire le loro conoscenze musicali sotto la direzione di interpreti e di maestri famosi.
- Offrire comunque la possibilità, a chiunque fosse interessato, di assistere ai corsi in qualità di auditore.
- Organizzare, durante ogni periodo, concerti dei maestri e concerti degli allievi aperti al pubblico.
- Mettere a disposizione dei partecipanti ambienti di lavoro in numero sufficiente per permettere a tutti di esercitarsi.
- Offrire spazi ed ambienti di convivialità dove gli studenti possono incontrarsi e discutere per un reciproco arricchimento.
- Dare la possibilità di concerti informali organizzati con studenti di strumenti diversi.
- Creare un vivere quotidiano basato sulla convivialità e lo scambio culturale in modo che maestri e studenti condividano i vari momenti della giornata.

REGOLAMENTO E INFORMAZIONI:

Il foglio di iscrizione accluso deve essere inviato compilato alla Fondazione diversoinverso entro il 27 luglio 2012 accompagnato dalla ricevuta del versamento della quota di Iscrizione (effettivi Eur 70- uditori Eur 30), tramite vaglia postale indirizzato a:

Fondazione diversoinverso largo Cesare Battisti 13 - 63085 Monterubbiano

I Corsi saranno attivati con un minimo di 6 (sei) studenti effettivi.

In caso di annullamento per mancata attivazione dei corsi la quota di iscrizione sarà rimborsata, nel caso invece di rinuncia al corso da parte del postulante la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata.

Costo dei Corsi:

Studente effettivo residente (costo del corso + costo dell'alloggio): Eur 300

Studente effettivo non residente (costo del solo corso): Eur 150

Studente uditore residente: 200 Eur (con priorità d'alloggio agli effettivi residenti fino ad esaurimento delle stanze)

Studente uditore non residente: 50 Eur

Ingresso giornaliero al corso: 10 Eur da pagare all'ingresso del teatro sede del corso

Responsabilità:

Gli organizzatori non sono responsabili dei danni, furti, incidenti che potrebbero svolgersi durante il soggiorno.

ARRIVI E PARTENZE:

Gli arrivi per i residenti sono previsti a partire dalle 11 di domenica 2 Settembre 2012.

Gli appartamenti andranno liberati entro le ore 12 di domenica 9 settembre 2012.

FOGLIO DI ISCRIZIONE

(Da inviare compilato a *Fondazione diversoinverso* largo Cesare Battisti 13 - 63085 Monterubbiano

o allegando l'equivalente **file word** a una email indirizzata a: info@diversoinverso.it

le iscrizioni per email saranno ritenute valide solo dopo la ricezione del versamento della quota di iscrizione come specificato)

| | | | |
|--|--------|--|---------------------------------------|
| COGNOME | | NOME | |
| Data di nascita: | | Indirizzo: | |
| CAP: | Città: | Telefono: | e-mail: |
| <i>(barrare le caselle corrispondenti:)</i> | | <input type="checkbox"/> Maschio | <input type="checkbox"/> Partecipante |
| | | <input type="checkbox"/> Femmina | <input type="checkbox"/> Uditore |
| Formazione musicale (riassunto): | | Repertorio per i corsi: | |
| | | | |
| | | Alloggio: | |
| | | <input type="checkbox"/> desidero una camera singola | |
| | | <input type="checkbox"/> desidero condividere la mia camera con: | |
| | | _____ | |
| | | Arrivo: <input type="checkbox"/> in treno | <input type="checkbox"/> in macchina |
| Io, sottoscritto(a), accetto le condizioni d'iscrizione della Libera Accademia Umanistica. | | | |
| Luogo, data, firma: | | | |
| _____ | | | |
| Per i minorenni, firma dei genitori o di un tutore. | | | |
| I partecipanti riceveranno una lettera di conferma al più tardi dieci giorni prima di ogni sessione. | | | |
| Riceveranno anche informazioni pratiche e indicazioni per arrivare a Monterubbiano in macchina o in treno. | | | |